



***Aleksanterin teatterissa nähdään lokakuussa Kurt Weill – Bertolt Brecht klassikkoteokset Mahagonny & Seitsemän kuolemansyntiä.***

---

### ***Mahagonny & Seitsemän kuolemansyntiä***

Eepisen Kurt Weill & Bertolt Brecht -työparin ensimmäinen ja viimeinen teos nähdään Aleksanterin teatterin näyttämöllä lokakuussa. Ovatko eettiset valinnat vain eliitin etuoikeus? Selviääkö ihminen ekokatastrofista? Kuka käyttää hyväksi ketä? Vastauksia etsitään sysimustaa huumoria kaihtamatta.

Greta Tuotanto toteuttaa lokakuussa Aleksanterin teatterin näyttämöllä kaksi Kurt Weillin ja Bertolt Brechtin klassikkoteosta räiskyvin tulkinnoin. Laulunäytelmä **Mahagonny** (*Mahagonny Songspiel*) ja balettiooppera **Seitsemän kuolemansyntiä** (*Die sieben Todsünden*) ovat eepisen työparin ensimmäinen ja viimeinen yhteistyö.

Satiiriset, ilkkurisesti rahan mahdin vaikutusta ihmisen moraalille ja sen seurauksia planeetallemme kritisoivat teokset osuvat oivallisesti kriisien täyttämään aikaamme, aivan kuin jo valmistuessaan kuohuvan Weimarin tasavallan aikaan 1920–1930-lukujen Saksassa.

Weill sävelsi *Pikku Mahagonny* -lulunäytelmän Brechtin teksteihin 1927 Baden-Badenin musiikkijuhlille. Tulkinnassamme moraalisesti turmeltunut seurue on palaamassa ilmastokokouksesta ja jäänyt yllättäen luonnon armoille. Ryhmä joutuu kohtaamaan oman avuttomuutensa ja elämäntapansa seuraukset.

*Seitsemän kuolemansyntiä* kantaesitettiin Weillin jo lähdettyä maanpakoon Saksassa nousevan kansallissosialismin jaloista Pariisiin vuonna 1933. Oopperassa kaksi sisarta jättää

kotiseutunsa Louisianassa ansaitakseen saamattomille veljilleen ja vanhemmilleen talonrakennusrahat. Seitsemän vuoden matkallaan halki Amerikan sisarukset kohtaavat seitsemän kuolemansyntiä.

Maailmanmenoa ja ihmisyyttä kriittisesti, mutta myös hillittömällä ja sysimustalla huumorilla kuvaavat teokset tuovat esiin ihmisen heikkouksia kuten ahneutta, kateutta, ylpeyttä, laiskuutta ja vihaa. Onko kaikilla meistä varaa tehdä valintoja moraalisiin perusteisiin, vai onko niin, että vain varakkailta on mahdollisuus elää eettisesti?

---

**Mahagonny & Seitsemän kuolemansyntiä** esitykset 21.10. klo 19, 23.10. klo 16 ja 25.10.2022 klo 19 Aleksanterin teatterissa.

Rooleissa: **Jouni Bäckström, Jacintha Damström, Anu Hostikka, Jouni Kokora, Mika Nikander, Reetta Ristimäki ja Kalle Virtanen.**

Kapellimestari: **Jonas Rannila**

**15 hengen orkesteri**

Ohjaus: **Ville Saukkonen**

Lavastesuunnittelu: **Metti Nordin**

Maskeeraussuunnittelu: **Ari Haapaniemi**

Valosuunnittelu: **Tuittu Teivainen**

Tuotanto: **Greta Tuotanto**

---

#### Lisätietoja:

Reetta Ristimäki  
teatterinjohtaja  
[reetta.ristimaki@gretaproductions.fi](mailto:reetta.ristimaki@gretaproductions.fi)  
puh. 050 3803050

Laura Rautkallio-Salminen  
myynti- ja markkinointipäällikkö  
[laura@gretaproductions.fi](mailto:laura@gretaproductions.fi)  
puh. 040 778 4906

[www.gretaproductions.fi](http://www.gretaproductions.fi)

